LES GUEUX DE SOUVIGNY

AVANT LE DEPART

BRIEFING

REPETITION

Se trouver un personnage à jouer tout le long de la déambulation.
Travailler ses mimiques et sa démarche.
Rugir un bon coup et respirer une bonne bouffée d'air frais.

VERIFICATION

DEAMBULATION

REPERER

CIBLES FACILES

FEMMES

ENFANTS

INDIVIDUS OCCUPES

FAIRE PEUR

LANGAGE

EVITER DE PARLER

La communication entre les gueux, se fait exclusivement par signes, et raclements de gorge incertains.

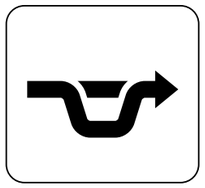
SIGNES

ONOMATOPEES

CRI DE RALLIEMENT

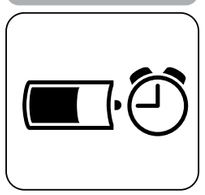
REGROUPEMENT

TRAJECTOIRE



Se mouvoir de façon aléatoire.
Ne pas complexer de faire quelques pauses.
Ne courir qu'en cas extrême:
cela fatigue.

TEMPS



L'heure tourne, économise tes force.
Ne vadrouille pas plus de deux heures, ou le costume va vraiment
...
te coller à la peau.

ATTENTION

DANGERS

CHIENS

EAU

ATTITUDES

VOLER NOURRITURE

CRACHER SUR AUTRUI

TOUCHER LES GENS

ACCEPTER LA NOURITURE QU'ON TE DONNE

POSER POUR QUELQUES PHOTOS

MONTRER SES DENTS PAR DE LARGES SOURIRES

RÂÂÂH J'EN PLUS

DOUCHE

HYPOCRAS